



### LUXENS BIAŁA FARBA ANTYREFLEKSYJNA POLECANA DO SUFITÓW

#### Właściwości:

- Antyrefleksyjna - optycznie wyrównuje podłoże
- Trwała biel - odporna na działanie UV
- Doskonale krycie
- Nie chłapie podczas malowania
- Łatwe malowanie
- Wysoki komfort pracy

### OPIS PRODUKTU

LUXENS FARBA ANTYREFLEKSYJNA to biała, głęboko matowa farba szczególnie polecana do sufitów. Jej specjalna, antyrefleksyjna receptura umożliwia uzyskanie efektu jednolicie matowej powłoki, niwelującej nierówności podłoża, bez pasów i smug. Wysoka siła krycia oraz niekapiąca formuła zapewniają komfort malowania. Odporność na szorowanie oraz działanie światła (UV) zapewniają długotrwały efekt czystej bieli.

Kolor prezentowany na opakowaniu z uwagi na technikę drukarską, różne natężenie oświetlenia, wielkość pomieszczenia, technikę aplikacji może nieznacznie odbiegać od końcowego wymalowania, dlatego należy traktować go poglądowo. Rekomendujemy użycie testerów Luxens (poj. 25ml) przed ostatecznym wyborem koloru.

Sklep Leroy Merlin udzieli wszelkiej możliwej pomocy i rady jak stosować produkty marki Luxens aby optymalnie wykorzystać ich zalety i zapewnić satysfakcjonujący efekt końcowy.

Leroy Merlin Polska Sp. z o.o.:  
ul. Targowa 72, 03-734 Warszawa,  
tel.: (22) 528 58 00, [www.leroymerlin.pl](http://www.leroymerlin.pl)  
Made in Poland

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Ze względu na swoje właściwości szczególnie polecana do malowania sufitów.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość, Brookfield RVT , 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 3	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50+5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża:

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatluszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowowapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie).
- Podłoża nowe i trwałe takie jak tynki gipsowe, cementowe i cementowo wapienne, płyty G-K, szpachlowane itp. zagruntować Gruntem Uniwersalnym Axton, a następnie a następnie pomalować jeden raz Akrylową Farbą Podkładową Do Wnętrz Luxens.
- Powierzchnie o bardzo intensywnym kolorze pomalować jeden raz Akrylową Farbą Podkładową Do Wnętrz Luxens.
- Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować odpowiednią farbą na tego typu plamy.
- Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować Gruntem Uniwersalnym Axton
- Miejsca zagrybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą naprawczą, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową, po odpyleniu pokryć Gruntem Uniwersalnym Axton, a następnie pomalować jeden raz Akrylową Farbą Podkładową Do Wnętrz Luxens
- Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

#### Przygotowanie wyrobu:

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać
- w przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym
- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.
- Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.
- UWAGA: Farby z różnych partii produkcyjnych w tym samym kolorze przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.

#### Malowanie:

- Farbę nakładać wałkiem ( naturalnym, o długości włosia 10-19 mm), pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny w ilości 1-2 warstwy w odstępach min. 3 godziny.
- Podczas aplikacji natryskiem farbę należy nanosić cienkimi warstwami z zachowaniem czasu wysychania pomiędzy nimi.
- Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu ostatecznej warstwy farby.
- Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.
- Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą

#### Uwagi i wskazówki:

- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
- Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.
- Sufit zaczynamy malować od strony okna do wnętrza pokoju, zgodnie z kierunkiem padania światła. Minimalizuje to

ryzyko powstania smug.

- Malowanie ścian zaczynamy od trudno dostępnych miejsc (np. okolice grzejników) i narożników. Powierzchnie te najlepiej malować pędzlem lub cienkim wałkiem.
  - Duże powierzchnie ścian malujemy szerokim wałkiem (18-25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra dół, następnie prawo lewo.
  - Malowanie każdego fragmentu kończymy ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku.
  - Kolejne malowane fragmenty łączyć „mokro na mokro”.
  - Malując jedną powierzchnię, np. ścianę, nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na pól suchej powłoce.
  - Farbę na wałek nabieramy obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
  - Przy intensywnych kolorach nie wykonujemy miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malujemy całą ścianę.
  - Prowadzenie wałka po malowanej powierzchni powinno być lekkie – bez dociskania go do podłoża.
  - Podczas prac malarskich nie dopuszczać, by w malowanym pomieszczeniu powstawały przeciągi
  - W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.
- Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty.  
 Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.  
 Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.  
 Produkt i jego pozostałości usuwać zgodnie z przepisami, przekazywać do zakładów utylizacji odpadów.

Mycie:

- Na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić obfitą pianę.
- Zmywać lekko bez użycia siły.
- Następnie przemyć powierzchnię czystą wodą.
- Czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym; papier przykładac punktowo i lekko dociskać, nie trzeć.
- Pozostawić do pełnego wyschnięcia.
- UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń z powierzchni zaleca się przemyć całej powierzchni (ściany) celem jej ujednoczenia.
- Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie), dlatego niezalecane jest mycie ścian bez użycia detergentu.

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	do 10 %	0,43	20÷21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

1L, 5L, 10L

#### WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

#### LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera poniżej 5g/l.

#### NORMY I ATESTY

PN-C 81914:2002 Rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro  
3 klasa odporności na szorowanie na mokro według PN-EN 13300

PN-C 81914:2002 Rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro  
3 klasa odporności na szorowanie na mokro według PN-EN 13300

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

INFORMACJE: Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę.

Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.